

La identificación de los trofeos de Pompeyo en el Pirineo

Georges Castellvi, Josep M. Nolla e Isabel Rodà

Las fuentes clásicas hacen referencia en diversas ocasiones, aunque de modo genérico, a los trofeos que Pompeyo Magno levantó en los Pirineos después de haber vencido a los partidarios de Sertorio en Hispania (71 a.C.). Concretamente los pasajes más significativos se deben a Salustio, Estrabón, Plinio el Viejo, Casio Dión y Exuperancio.

Sall., *Hist.* 3.89. De victis Hispanis tropaea in Pyrenaei iugis constituit.

Strabo, *Geog.* 3.4.1. ἐντὸς δὲ τοῦ Ἰβηρος μέχρι Πυρήνης καὶ τῶν Πομπηίου ἀναθημάτων χιλίους καὶ εἰκοσίους

3.4.7. Μεταξὺ δὲ τῶν τοῦ Ἰβηρος ἐκτροπῶν καὶ τῶν ἄκρων τῆς Πυρήνης, ἐφ' ὧν ἰδρυταὶ τὰ ἀναθημάτων τοῦ Πομπηίου, πρώτη Ταρράκων ἐστὶ πόλις

3.4.9. τινὲς δὲ καὶ τῶν τῆς Πυρήνης ἄκρων νέμονται μέχρι τῶν ἀναθημάτων τοῦ Πομπηίου, δι' ὧν βαδίζουσιν εἰς τὴν ἔξω καλουμένην Ἰβηρίαν ἐκ τῆς Ἰταλίας, καὶ μάλιστα τὴν Βαιτικὴν.

4.1.3. ἐντεῦθεν μὲν οὖν ἡ παραλία παρατείνει μέχρι τοῦ ἱεροῦ τῆς Πυρηνναίας Ἀφροδίτης; καὶ τοῦτο δ' ἐστὶν ὄριον ταύτης τε τῆς ἐπαρχίας καὶ τῆς Ἰβηρικῆς; ἔνιοι δὲ τὸν τόπον ἐν ᾧ ἐστὶ τὰ Πομπηίου τρόπαια ὄριον Ἰβηρίας ἀποφαίνουσι καὶ τῆς Κελτικῆς.

Plin., *NH* 3.3.18. Citerioris Hispaniae sicut conplurium provinciarum aliquantum vetus forma mutata est, utpote cum Pompeius Magnus tropaeis suis, quae statuebat in Pyrenaeo, DCCCLXVI oppida ab Alpibus ad fines Hispaniae ulterioris in dicionem ab se redacta testatus sit.

NH 7.26.96. Et statim ad solis occasum transgressus excitatis in Pyrenaeo tropaeis, oppida DCCCLXXVI ab Alpibus ad fines Hispaniae ulterioris in dicionem redacta victoriae suae adscripsit et maiore animo Sertorium tacuit, belloque civili, quod omnia externa conciebat, extincto iterum triumphales currus eques Romanus induxit.

NH 37.2.14-15. Erat et imago Cn. Pompei e margaritis illo relicino honore grata, illius probi oris venerandique per cunctas gentes, ficta ex margaritis, ita severitate victa et veriore luxuriae triumpho! numquam profecto inter illos viros durasset cognomen Magni, si prima victoria sic triumphasset! e margaritis, Magne, tam prodiga re et feminis reperta, quas gerere te fas non sit, fieri tuos voltus? sic te pretiosum videri? non ergo illa tua similior est imago, quam Pyrenaei iugis inposuisti?

Cass. Dio 41.24. ἐντεῦθεν δὲ διὰ τοῦ Πυρηνναίου προχωρῶν τρόπαιον μὲν οὐδὲν ἐπ' αὐτοῦ ἔστησεν, ὅτι μὴδὲ τὸν Πομπηίου καλῶς ἀκούσαντα ἐπὶ τούτῳ ἤσθετο, βωμὸν δὲ διὰ τῶν λίθων ξηστῶν συνφοδομημένον μέγαν οὐ πόρρω τῶν ἐκείνου τροπαίων ἰδρύσατο.

Exup., *BC* 8. Et factis in Pyrenaeo tropaeis Romam regressus est.

Por las fuentes se sabía, pues, de la existencia en el Pirineo Oriental de dos monumentos significativos que, según Estrabón (4.1.3), sirvieron para fijar los límites entre la *Gallia Narbonensis* y la *Hispania Citerior*: el *templum Veneris* y los *tropaea* de Pompeyo.

El primero, el *templum Veneris*, podría encontrarse en algún punto escenográfico sobre el mar, como otros santuarios de Afrodita. Se ha propuesto Port Vendres, cuyo topónimo derivaría directamente de *portus Veneris*, pero puede darse también la posibilidad de un desplazamiento del mismo y de esta manera podría pensarse en otra ubicación cercana sobre la línea de costa; no ha dejado de proponerse el promontorio sobre el que se elevaría más tarde el monasterio de Sant Pere de Rodès.¹

Respecto a los trofeos de Pompeyo, Estrabón (3.4.9) incide especialmente en su ubicación en la vía romana de comunicación principal entre Italia y Hispania, es decir la vía conocida en Francia como Domicia y en España como Augusta; las fuentes itinerarias precisan el nombre de

1 J. Pella y Forgas, *Historia del Ampurdán* (Barcelona 1883, 2. reimpr. 1980) 137.