

# A propos des armes et des éléments de harnachement "orientaux" en Occident à l'époque des Grandes Migrations (IVe-Ve s.)

Michel Kazanski

Nous nous proposons, dans le cadre de cet article, de réexaminer l'origine supposée d'Europe orientale de certains types d'armes et d'éléments de harnachement, datés des IV-Ve s. et trouvés en Occident.

J. Werner a le premier, en 1956, dans son ouvrage capital sur l'"Empire" d'Attila, rassemblé une série d'armes et d'éléments de harnachement qui, selon lui, proviendraient d'Europe orientale, et se seraient diffusés en Occident au Ve s. sous l'influence des Huns. Il citait les épées *spathae* à décor cloisonné, les lattes et les scramasaxes, les pendentifs ou "dragonnes", attributs de nombreuses épées, les arcs avec des appliques en os, les flèches à trois ailettes et enfin les selles dures décorées d'appliques métalliques.<sup>1</sup> Cette première synthèse qui mettait l'accent sur les nombreux changements intervenus en Occident dans le domaine de l'armement, à l'époque des Grandes Migrations, a servi de point de départ à notre étude. Un autre chercheur, K. Raddatz, avance dans son travail sur les armes de la *Germania Libera* une opinion opposée. Il s'attache à montrer qu'à l'époque des Grandes Migrations, l'armement germanique ne connaît pas de changement notable; l'adoption à une grande échelle de nouvelles armes en Occident, en particulier celle des scramasaxes, se produirait plutôt à l'époque mérovingienne.<sup>2</sup> Quant à B. Arrhenius et A. K. Ambroz, leur point de vue diffère également de celui soutenu par J. Werner en 1956, car ils privilégient le rôle de Byzance et du Moyen-Orient dans la formation de l'équipement des guerriers européens des Ve-VIe s. Ce rôle se manifesterait par la propagation en Occident de certaines *spathae* à décor cloisonné, des scramasaxes ou de leurs fourreaux caractérisés par la présence de deux attaches.<sup>3</sup> Nous souhaiterions donc ici, à la lumière des dernières découvertes, confronter ces différentes hypothèses et tenter de vérifier leur bien-fondé. L'on pourra ainsi déterminer plus précisément l'influence de l'Europe de l'Est sur l'Occident, dans le domaine militaire, à l'époque des Grandes Migrations.

## Les épées *spathae* à décor cloisonné

Ces armes d'apparat sont représentées en Occident par quelques exemplaires dans les tombes "princières" de l'horizon chronologique "Untersiebenbrunn-Gospital' naja" (dernier quart du IVe – milieu du Ve s.).<sup>4</sup> Elles deviennent plus nombreuses durant la seconde moitié du Ve s. et au début du VIe s. dans les tombes des chefs francs et alémaniques.<sup>5</sup> On a depuis longtemps considéré que ces épées témoigneraient de l'influence de l'Europe orientale, principalement de la Russie méridionale, et cela pour plusieurs raisons. D'une part, selon l'opinion communément admise, le cloisonné aurait été, avec l'orfèvrerie polychrome en

1 J. Werner, *Beiträge zur Archäologie des Attila-Reiches* (München 1956) p.26-56.

2 K. Raddatz, "Die Bewaffnung der Germanen vom letzten Jahrhundert v. Chr. bis zur Völkerwanderungszeit," *ANRW* 1.12.3 (1985) p.281-361, surtout 327, 329, 330.

3 B. Arrhenius, *Merovingian garnet jewellery* (Stockholm 1985) p.101-113; A. K. Ambroz, "Kinžaly V v., s dvumja vystupami na nožnah," (Les poignards du Ve s. avec deux attaches sur les fourreaux), *Sovetskaja Arheologija* 1986.3, p.28-35. Signalons cependant que J. Werner lui-même partage ce point de vue pour les casques du type "Baldenheim"; voir J. Werner, "Neues zur Herkunft der frühmittelalterlichen Spangenhelme vom Baldenheimer Typus," *Germania* 66 (1988) p.521-26.

4 E. Garscha, "Das völkerwanderungszeitliche Fürstengrab von Altlussheim," *Germania* 20 (1936) p.191-98; K. Raddatz, "Das völkerwanderungszeitliche Kriegergrab von Beja, Südportugal," *JbRGZM* 6 (1959) p.142-50; G. G. Koenig, "Wandalische Grabfunde des 5. und 6. Jhs.," *MM* 22 (1981) p.299-361, pl.51. Au sujet de la datation de l'horizon chronologique "Untersiebenbrunn-Gospital' naja" voir infra.

5 Voir de nombreux exemples dans W. Menghin, *Das Schwert im frühen Mittelalter* (Stuttgart 1983).