

Lamps metal, lamps clay: a decade of publication

Donald M. Bailey

1980

1. DONALD M. BAILEY, *A CATALOGUE OF THE LAMPS IN THE BRITISH MUSEUM 2. ROMAN LAMPS MADE IN ITALY* (British Museum publications, London 1980). Pp. 458, 112 figs., 104 pls. ISBN 0-7141-1259-3. £100.
2. VALERIA BESSI AND CARLA MONCINI, *LUCERNE ROMANE NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA* (Milano 1984) Pp. 103, 25 pls.
3. JOHN W. HAYES, *ANCIENT LAMPS IN THE ROYAL ONTARIO MUSEUM 1. GREEK AND ROMAN CLAY LAMPS* (Toronto 1980). Pp. 156, 68 pls. ISBN 0-88854-253-4. \$22.50.
4. LUCIANO MACCARIO, *LUCERNE DEL MUSEO DI ALBA* (Alba 1980). Pp. 124, 23 pls.
5. THÉRÈSE OZIOL, *LES FOUILLES D'ALÉRIA 1. LES LAMPES DE TERRE CUITE* (Association Archéologique de la Corse, Ajaccio 1980). Pp. 67, 15 pls. ISBN 2-901029-05-1.
6. GIUSEPPE PONTIROLI, *LUCERNE ANTICHE DEI MUSEI DI CREMONA* (Cisalpino-Goliardica, Milano 1980). Pp. 176, 4 col. pls., 114 black & white pls. ISBN 88-205-0240-2. Lit. 30.000.
7. CLAIRE SKINKEL-TAUPIN, *LAMPES EN TERRE CUITE DE LA MÉDITERRANÉE GRECQUE ET ROMAINE* (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Brussels 1980). Pp. 10, 61 figs.
8. ANNAPAOLA ZACCARIA RUGGIU, *LE LUCERNE FITTILI DEL MUSEO CIVICO DI TREVISO* (Giorgio Bretschneider, Roma 1980). Pp. 153, 321 figs. ISBN 88-85007-37-6. Lit. 80.000.

1981

9. RENATE ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, *RÖMISCHE BILDAMPEN AUS ÖSTLICHEN WERKSTÄTTEN* (Harrassowitz, Wiesbaden 1981). Pp. 149, 18 figs., 30 pls. ISBN 3-447-02192-2.
10. NAZARENA VALENZA MELE, *MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO DI NAPOLI, CATALOGO DELLE LUCERNE IN BRONZO* (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1981). Pp. 170, c.800 figs.
11. HECTOR WILLIAMS, *KENCHREAI, EASTERN PORT OF CORINTH 5. THE LAMPS* (Brill, Leiden 1981). Pp. 104, 26 pls. ISBN 90-04-06198-3. Dfl.80.

1982

12. VARDA SUSSMAN, *ORNAMENTED JEWISH OIL-LAMPS* (Aris & Phillips, Warminster 1982). Pp. 136, c.300 figs. ISBN 0-85668-164-4. £20.

1983

13. NININA CUOMO DI CAPRIO & SARA SANTORO BIANCHI, *LUCERNE FITTILI E BRONZEE DEL MUSEO CIVICO DI LODI* (Archivio Storico Lodigiano, Lodi 1983). Pp. 255, 20 pls.
14. MARISA DE' SPAGNOLIS & ERNESTO DE CAROLIS, *MUSEO NAZIONALE ROMANO, I BRONZI, 4,1. LE LUCERNE* (de Luca, Roma 1983). Pp. 114, 217 figs. Lit. 28.000.
15. ANNAMARIA LARESE, *LE LUCERNE FITTILI E BRONZEE DEL MUSEO CONCORDIESE DI PORTOGRUARO* (Giorgio Bretschneider, Roma 1983). Pp. 137, 272 figs. ISBN 88-85007-91-0.
16. HUGUES VERTET, *LES TECHNIQUES DE FABBRICATION DEL LAMPES EN TERRE CUITE DU CENTRE DE LA GAULE* (Revue Archéologique SITES, Avignon 1983) Pp. 151, 57 figs. ISSN 0248-3254. FF120.

1984

17. MARIA TERESA AMARÉ TAFALLA, *LUCERNAS ROMANAS DE BILBILIS* (Institucion Fernando el Catolico, Zaragoza 1984). Pp. 77, 14 pls. ISBN 84-00-05782-1.
18. MARIA TERESA PALEANI & ANNA RITA LIVERANI, *LUCERNE PALEOCRISTIANE CONSERVATE NEL MUSEO OLIVERIANO DI PESARO 1* (Paleani, Roma 1984). Pp. 121, 113 figs. Lit. 30.000.
19. PIERFABIO PANAZZA, *LE LUCERNE ROMANE DELLA VALCAMONICA* (Collana di Storia Camuna, Brescia 1984). Pp. 160, 36 pls. Lit. 30.000.

1985

20. MARIAVITTORIA ANTICO GALLINA, *LE LUCERNE FITTILI DI DERTONA* (Biblioteca Civica, Tortona 1985). Pp. 186, 33 pls.