

# **Tarraco, las cerámicas del Grupo Hercúleo y el comercio romano-itálico anterior a la Segunda Guerra Púnica**

**Jordi Principal-Ponce**

Todos los temas que hacen referencia a los primeros momentos de la *Tarraco* romana resultan ya de por sí interesantes. Los sucesos de la Segunda Guerra Púnica dan a todo este período un sentido determinante. Se trata de unas circunstancias especiales que propician la introducción de unos elementos desencadenantes del proceso de cambio que sufrirán las sociedades prerromanas de la Península Ibérica de manera traumática: guerra, conquista, ocupación y sometimiento. Las fuentes escritas que recogen la evolución de los acontecimientos en Hispania informan, de hecho, de la epopeya romana por vencer al enemigo púnico y más concretamente sobre la epopeya de la estirpe de los *Cornelii Scipiones*. En este contexto, tiene lugar la “fundación” de *Tarraco*,<sup>1</sup> aunque más bien deberíamos hablar, a partir del 218 a.C., de ocupación, apropiación o incluso de sometimiento pacífico del núcleo indígena,<sup>2</sup> activo ya desde el siglo V a.C.<sup>3</sup> En esos momentos sólo se trataba de una modesta guarnición romana, tal y como indica Tito Livio en su primer comentario sobre *Tarraco: praesidium Tarracone modico relicto*.<sup>4</sup> Sin embargo, a partir del siguiente año la ciudad se convertirá en el principal centro logístico del ejército romano en la Península Ibérica.

¿Por qué Cn. Cornelio Escipión, primero, y después los dos hermanos Escipiones conjuntamente (Cneo y Publio) escogieron *Tarraco* como base de sus operaciones bélicas contra Asdrúbal? ¿De qué conocimiento previo disponían los romanos sobre las condiciones del núcleo indígena? ¿Por qué se convirtió *Tarraco*, tan rápidamente, en un importante centro de operaciones?

Por ahora no se está todavía en condiciones de ofrecer una respuesta satisfactoria a todas estas preguntas, pero sí resulta posible llegar a matizar tímidamente algunas de las cuestiones mediante la revisión y el análisis de la información arqueológica existente. A tal efecto, quiero exponer los interrogantes que me plantean los restos de un vaso cerámico aparecido en las antiguas excavaciones del foro de la colonia de la antigua *Tarraco*, realizadas por Serra Vilaró durante los años veinte-treinta<sup>5</sup> y que actualmente se encuentra en los fondos del *Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona* (MNAT).<sup>6</sup> Se trata de una base correspondiente a un bol de va-

1 Plin., *NH* 3.4.21: *colonia Tarracon, Scipionum opus sicut Carthago poenorum*. La cita de Plinio no aclara mucho la cuestión, pero como mínimo informa de que el paso de núcleo indígena a centro romano se produjo en la época en que los *Cornelii Scipiones* circularon por Hispania, o sea, durante la Segunda Guerra Púnica.

2 M. J. Pena, “Apuntes y observaciones sobre las primeras fundaciones romanas en Hispania,” *Estudios de la Antigüedad* 1 (1984) 77.

3 M. Adserías et al., “L’assentament pre-romà de Tarragona,” *Revista d’Arqueologia de Ponent* 3 (1993) 221.

4 Liv. 21.61.4.

5 J. Serra Vilaró, “Excavaciones en Tarragona,” *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 116 (1932) 40-67. Aunque mayoritariamente Serra Vilaró excavó estratos romanos, localizó también un campo de silos (21 silos aproximadamente) que dividió entre “ibéricos” y “romanos” según los materiales que aparecían en el relleno (cerámica ibérica y belezos de barniz negro para el primer grupo de silos; *sigillata*, cerámica común romana y ánforas itálicas para el segundo grupo). Los silos “ibéricos” se encontraban prácticamente en la zona del foro de la colonia e incluso alguno de ellos fue afectado por la construcción de los edificios públicos posteriores (verbigracia, el caso del *aedes augusti* de la basílica, que asentaba su cimentación en el silo S-9); así pues, probablemente el material aquí estudiado con la denominación de “foro” sea parte del material amortizado en los silos “ibéricos” de Serra Vilaró.

6 Quiero agradecer a F. Tarrats y a J. Massó su amabilidad por haberme permitido estudiar el material