

## TABLE OF CONTENTS PART TWO

Abbreviations for frequently cited works		4
Foreword to this fascicule		6
 <b>Part II (continued): the Roman West</b>		
J.-P. Darmon	Les mosaïques de la synagogue de Hammam Lif: un reexamen du dossier	7
 <b>Part III: The East</b>		
L. A. Roussin	East meets west: the mosaics of the villa of Ein Yael (Jerusalem)	30
A. Barbet	Rapport entre peinture murale et mosaïque: les plafonds peints des tombeaux romains du Nord de la Jordanie	43
D. von Boeselager	Zum Mosaik aus Gerasa	57
M. Piccirillo	Il mosaico pavimentale di Giordania come fonte storica di un'epoca: III (1985-87)	64
P. Donceel-Voûte	Syro-Phoenician mosaics of the 6th century	88
C. Dauphin	Une mosaïque de la 'Renaissance justinienne' en Galilée occidentale	101
A. Bar-Shay	Un livre de modèles dans la mosaïque géométrique?	113
S. Campbell	The Peaceful Kingdom: a liturgical interpretation	125
B. P. Lozinski	The Phoenix mosaic from Antioch: a new interpretation	135
D. Parrish	The architectural design and interior décor of Apartment 1 in Insula 2 at Ephesus	143
 <b>Part IV: Late-Antique and Byzantine Italy</b>		
M. David	Indagine sui pavimenti decorati di Milano antica (I sec. a.C.-VI sec. d.C.)	159
M. G. Maioli	Il complesso di Via Dogana e altri mosaici tardoantichi in Faenza	189
G. Trovabene	I mosaici tardoantichi di Parma	207
C. Rizzardi	Considerazioni sui mosaici di San Vitale di Ravenna: il ciclo di Mosè	219
P. Porta	Mosaici paleocristiani di Padova: note iconografiche e stilistiche	231
S. Pasi	Nota sulla cosiddetta icona musiva conservata nella Chiesa di S. Pietro in Vincoli a Roma	245
 <b>Part V: Eastern Europe</b>		
J. Valeva	Geometric mosaics from Bulgaria	251
R. Ciobanu	The Roman mosaics of Dacia	265
 <b>Part VI: General</b>		
P. Fischer	Das Mosaik auf dem Markt	272
G. C. Tomašević	Représentations symboliques du cosmos dans l'art figuratif et dans l'architecture	279
A. Kiss	The problem of group-styles in the mosaic art of imperial Rome	293

*Kindly note:*

All of the colour illustrations are placed in the unnumbered 4-page colour signature following page 32

Because the paper given at the colloquium by R. Farioli Campanati, "I mosaici pavimentali tardoantichi di Meldola (Forlì)," has been published in *Felix Ravenna* 135-136 (1988) 21-35, it is not reprinted here.