

## TABLE OF CONTENTS PART ONE

Abbreviations for frequently cited works	7
Allocutions d'ouverture — Acknowledgements — Programme of events	
<b>Part I : Greek, Hellenistic, and Hellenistic influence</b>	
A.-M. Guimier-Sorbets	Mosaïques et dallages dans le monde grec aux époques classique et hellénistique 13
K. M. D. Dunbabin	Early pavement types in the west and the invention of tessellation 26
K. Parlasca	Zur Problematik des Nilmosaiks von Palestrina 41
M. Donderer	Das Kapitolinische Taubenmosaik: Original des Sosos? 44
O. Wattel-de Croizant	L'enlèvement d'Europe: une scène marine pour <i>lithostroton</i> et <i>emblemata</i> (Préneste, Cannes, Athènes) 45
A. Ovadiah	Mosaic pavements of the Herodian period in Israel 67
<b>Part II: the Roman West</b>	
R. Ling	Against the reverse technique 77
J. R. Clarke	Mosaic workshops at Pompeii and Ostia Antica 89
F. Guidobaldi & A. Salvatori	La decorazione pavimentale della Villa Adriana: tipologie, distribuzione e restauri 103
M. Fuchs	La mosaïque de Marcius Flavius d'Avenches 123
G. Picard	Un pavement de Carthage et la chronologie du 'style fleuri' dans la mosaïque romano-africaine 135
N. Jeddi	Quelques mosaïques de la Maison de Dionysos à Thaenae (Tunisie) 138
M. Yacoub	Le motif de cirque: un motif d'origine africaine? 149
R. Hanoune	Une mosaïque de <i>xenia</i> originale: essai d'interprétation 159
S. Gozlan	Les mosaïques de la Maison d'Asinius Rufinus à Acholla (Tunisie) 161
A. Ben Abed Ben Khader & A. Beschaouch	Les mosaïques de la Maison du 'Péristyle figuré' et de ses thermes à Pupput (Hammamet) et un voeu de navigation heureuse 173
J. M. Blázquez	Mosaicos de Boca do Rio y Abicada (Lusitania) 187
D. Fernandez-Galiano	The villa of Maternus at Carranque 199
J. M. Alvarez Martinez	Nuevos documentos para la iconografía de Orfeo en la musivaria hispanorromana 211
L. Foucher	Diana-Nemesis, patronne de l'amphithéâtre 229
H. Lavagne	Les Trois Grâces et la visite de Dionysos chez Ikarios sur une mosaïque de Narbonaise 238
J. Lancha	A propos de quelques mosaïques figurées récemment découvertes en Narbonaise 249
C. Balmelle	Les représentations d'arbres fruitiers sur les mosaïques tardives d'Aquitaine 261
S. Tebby	Geometric mosaics of Roman Britain 273
D. E. Johnston	Some possible North African influences in Romano-British mosaics 295
M. Ennaïfer	La mosaïque africaine à la fin de l'antiquité et au début de l'époque médiévale 307

*Kindly note:*

All 22 colour illustrations are placed in the unnumbered 16-page colour signature following page 176.