

## CONTENTS

Abbreviations		
Introduction		7
PART I: RECENT WORK AT APHRODISIAS		[9]
R. R. R. Smith	Archaeological research at Aphrodisias, 1989-1992: A. The campaigns of 1989 and 1990 B. The campaigns of 1991 and 1992	10
PART II: THE SETTING AND DEVELOPMENT OF THE CITY		[73]
Max Guy	Apport de l'interprétation des images de SPOT à l'exploration du site <i>with colour plates following p.80</i>	74
Peter Rockwell	The marble quarries: a preliminary survey	81
Gianni Ponti	Ancient quarrying at Aphrodisias in the light of the geological configuration	105
Pierre Gros	Les nouveaux espaces civiques du début de l'Empire en Asie Mineure: les exemples d'Éphèse, Iasos et Aphrodisias	111
J. M. Reynolds	Honouring benefactors at Aphrodisias: a new inscription	121
D. Theodorescu	<i>La frons scaenae</i> du Théâtre: innovations et particularités à l'époque de Zoilos	127
N. de Chaisemartin et A. Lemaire	Le Portique de Tibère: recherches sur son architecture et sa fonction	149
PART III: ASPECTS OF DECORATION		[173]
P. Linant de Bellefonds	The mythological reliefs from the Agora Gate	174
Sheila Campbell	Signs of prosperity in the decoration of some 4th-5th c. buildings at Aphrodisias	187
Gerhard Paul	Die Anastylose des Tetrapylons	201
Ulrike Outschar	Zur Baudekoration und typologischen Stellung des Tetrapylons	214