

# Inscriptions de l'hippodrome de Tyr

Jean-Paul Rey-Coquais

L'hippodrome de Tyr est l'un des mieux conservés du monde antique. Les malheurs du temps et la mort de l'émir Maurice Chéhab, qui en avait dirigé la fouille, n'en ont pas encore permis la publication scientifique.<sup>1</sup> Des inscriptions y ont été trouvées, dont l'émir Chéhab m'avait confié le relevé et la publication. Les événements du Liban ont interrompu ces travaux. Les inscriptions de l'hippodrome sont encore inédites; des révisions et quelques compléments d'information s'imposent, peut-être difficiles à effectuer ou à obtenir, car il est à craindre que plus d'un document n'ait été perdu ou détérioré durant ces années dramatiques. J'ai toutefois souvent eu l'occasion de faire mention des plus importantes de ces inscriptions.<sup>2</sup> La bienveillante autorisation de la Direction Générale des Antiquités du Liban me permet d'en donner ici les textes eux-mêmes.<sup>3</sup> Cette première présentation du dossier anticipe une édition plus critique et un commentaire plus complet, qui devraient prendre place dans le deuxième volume, en préparation, consacré aux inscriptions découvertes dans les fouilles de Tyr.

Ces inscriptions, peu nombreuses, forment trois groupes. L'un comprend trois mosaïques de pavement, conservées en place, qui ont quelque peu souffert des événements. Un deuxième groupe est celui d'inscriptions sur fragments de colonnes, dont il n'est pas possible de déterminer avec toute la précision ou la certitude souhaitable les lieux de découverts, et dont je ne sais ce qu'elles sont devenues; ces inscriptions indiquaient les emplacements réservés, sur les gradins, aux deux grandes factions, à d'autres groupes ou à certains personnages. Un troisième groupe est celui d'inscriptions peintes qui, près des accès et sous les galeries de l'hippodrome, marquaient les emplacements réservés aux commerçants; déjà difficiles à déchiffrer avant 1975, ces inscriptions sont aujourd'hui apparemment effacées; je n'ai pu en retrouver aucune lors de brèves visites en 1997 et 1998.

## 1. Mosaïque de pavement du "club" des Bleus (V-VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) (fig. 2)

Sur le côté Est de l'hippodrome, non loin de la ligne des *carceres*, dans les vestiges d'un bâtiment auquel donne accès une volée d'escaliers aboutissant à une porte dont il reste les deux montants, une mosaïque de pavement présente, dans un médaillon circulaire de 123 cm de diamètre, une inscription en lettres hautes de 12 cm, disposées sur 5 lignes; sur le fond de tesselles blanches, lettres et cercle délimitant le médaillon sont en tesselles rouges. Le texte paraît sans ambiguïté. On lit facilement:

Νικᾶ | ἡ Τύχη τῆς | Τμητροπόλε | ος καὶ τῶν | Βενετῶν

La mosaïque appartenait donc à cet ensemble de pièces, avec bain, qui constituait le "vestiaire", ἀρματούριον ou ὄρνιθόριον, de la faction 'bleue'.

La ligne 3 commence aujourd'hui, sans hésitation possible, par un *tau* devant le M initial de *μητροπόλεος*. Mais lorsque j'ai copié et photographié l'inscription il y a plus d'un quart de siècle, il y avait, au début de cette ligne 3, avant *μητροπόλεος*, un sigle, qui peut être décrit de la façon suivante: un *tau* dont la potence rejoint le jambage vertical gauche du *mu* initial de *μητροπόλεος*, lequel se prolonge en haut par une boucle semblable à celle d'un *rho*. Il est vraisemblable (c'est un point que je n'ai pas encore pu éclaircir) que la mosaïque a été endommagée pendant les événements et que consolidation ou restauration a été effectuée dans l'ignorance de l'exacte disposition originelle des tesselles. La ligature avec *mu* doit-elle s'analyser comme for-

1 Voir provisoirement M. Chéhab, "Le cirque de Tyr," in *Archéologia* (Février 1973) 20; J. Humphrey, *BASOR* 213 (1974) surtout 41-43 sur Tyr; id., *Roman circuses: arenas for chariot racing* (Londres 1986) 461-477. Voir aussi, pour comparaisons, W. A. Campbell, "The circus," in *Antioch on the Orontes*, I (Princeton, N.J. 1934); A. A. Ostrasz, "The hippodrome of Gerasa," *Syria* 66 (1989) 51-77; G. Dagrón, "L'organisation et le déroulement des courses d'après le *Livre des Cérémonies*," *Travaux et Mémoires* 13 (2000) 1-200.

2 Voir notamment *Acta XIII Cong. Int. Arch. Christ.* III (Città del Vaticano-Split 1998), "Tyr, la nécropole et ses inscriptions," 685-91.

3 Qu'il me soit permis de remercier vivement J. Humphrey de m'avoir demandé et d'avoir patiemment attendu cet article.