This is the first page only. On how to acquire
the full article please click this link.

Scène de boxe sur un bas-relief inédit de Gaule Narbonnaise: réflexions sur le ceste romain

Jean-Paul Thuillier

Une remarquable sculpture a été mise au jour en 1999 lors de la fouille archéologique préventive d'une grande villa gallo-romaine située à Vareilles, commune de Paulhan, dans l'Hérault. D'autres fragments sculptés ont été découverts plus tard dans le cadre de fouilles programmées. Cet établissement rural était surtout consacré à la viticulture. Les fouilleurs y ont découvert entre autres des chais très importants: si la *pars urbana*, qui était également sans doute très vaste, n'a pas pu être fouillée ni même localisée dans son intégralité, elle comprenait en tout cas un beau complexe thermal avec diverses salles, mais aussi une palestre et un bassin (*natatio*) très bien conservé.[1]

C'est dans cette zone qu'a été découvert (sans qu'on puisse connaître son emplacement exact à l'origine) le bas-relief qui fait l'objet de cette étude, et qui n'est d'ailleurs pas le seul élément de décor sculpté mis au jour dans ces thermes. Pour le responsable de la fouille, il devait appartenir à une balustrade surmontant le bassin, comme le laisse supposer la forme arrondie de sa partie supérieure. La plaque de calcaire rectangulaire a une longueur de 125 cm pour une hauteur de 43.5 cm, et une épaisseur allant de 9 à 11 cm. Le champ figuré est encadré sur les quatre côtés par un listel saillant: en effet, si la plaque est cassée dans sa partie droite, on a toute raison de penser qu'elle se terminait là aussi par le même bandeau. Si l'on considère qu'une certaine symétrie était respectée, on peut estimer la longueur originelle de cette plaque à 1.65 m (fig. 1). La zone figurée avait une hauteur de 31 cm en moyenne. Il s'agit de deux combats de pugilat que sépare un arbitre vu de face: le ceste romain typique que l'on voit sur les mains de trois personnages (voir plus bas) ne laisse place à aucune hésitation.

Fig. 1. Le bas-relief de Vareilles (cl. S. Mauné).

Nous désignerons les cinq personnages (mais celui de droite n'existe plus que par l'extrémité d'un pied) par les lettres majuscules A, B, C, D, et E, à partir de la gauche. Le **pugiliste A**, barbu, à la chevelure fournie et frisée, est tourné vers la droite: il a le bras gauche tendu en avant, si ce n'est une légère flexion, et le bras droit replié derrière la tête, prêt à frapper (fig. 2). Le torse est rejeté en arrière, les jambes sont écartées, avec la droite

1 S. Mauné, "La villa gallo-romaine de "Vareilles" à Paulhan (Hérault; fouille de l'autoroute A75), un centre domanial du Haut-Empire spécialisé dans la viticulture?" *RAPicardie* 2003, 309-337.